

Het H.HARTBEELD.



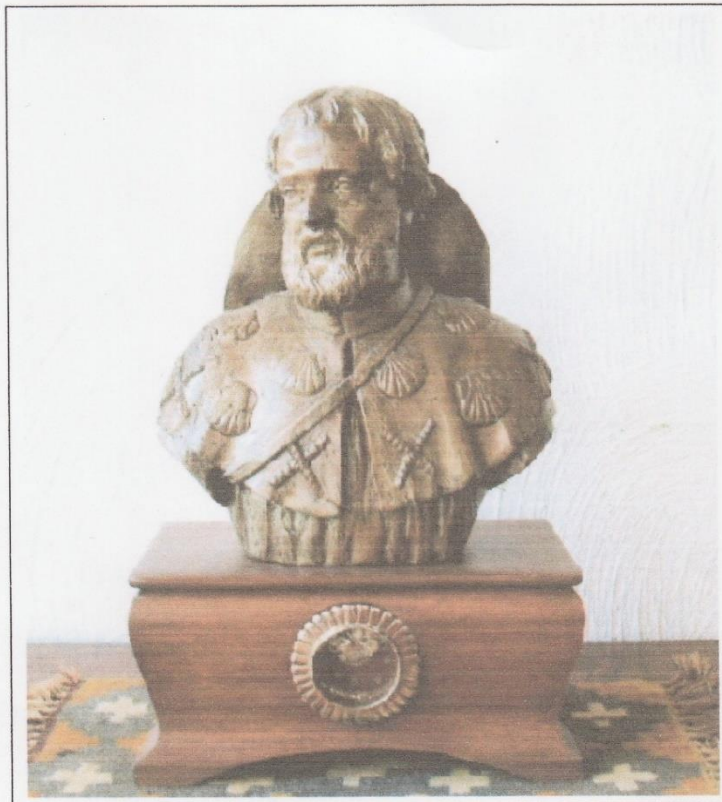
In 1742 werd een Nieuwe St.Rochuskapel gesticht nadat een uit ongeveer 1500 daterende kapel van O.L. Vrouw van Zeven Smarten en St.Rochus door overstroming was verwoest. Op de plaats waar in 1742 in het gehucht De Velgert door het overstromende Maaswater het beeld van St.Rochus aangespoeld. De nieuwe kapel verving de oude kapel van O.L. Vrouw van Zeven Smarten en St.Rochus op De Zevenhutten (nu het Zand) die tijdens de overstroming was verwoest. Ook het Mariabeeld werd na deze overstroming teruggevonden bij de familie kelders op de Zevenhutten en werd terug gebracht naar de Pastoor en in de St. Petruskerk geplaatst. Later kreeg deze een onderkomen bij de Carmelieten, Dan is het mee gegeven aan Dr.Nuijens , Nu is het bij een dochter van Dr. Nuijens in Canada .(Helaas want het hoort in Boxmeer een plaatsje te krijgen).

De kapel ligt aan de rotonde aan de weg naar het spoor en de Beugenseweg, en de Steenstraat. Men noemde het St.Rochusplein.

De Rochuskapel had een mooie altaar dat in 1851 is weggehaald en overgeplaatst naar het nachtkoor van de parochiekerk van St. Petrus, waar het nu nog staat.



De kapelletje werd gebouwd uit gelden die overbleven van de som die het grafelijk huis gereserveerd had voor het grafmonument van Oswald, graaf van den Berg (=+1712) , en zijn echtgenote Maria Leopoldina (-+1718, gravin van Oostfriesland-Rietberg. Dit graf werd opgeruimd in 1947 bij de bouw van de nieuwe kerk, Het grafmonument werd vervaardigd door de beroemde Haagse beeldhouwer J.B. Xavéry in de nieuwe kerk tegen de muur (noorde) geplaatst.



Hedentendage (2010) is het borstdeel van de reliekhouders helaas verdwenen, is de reliek zélf (in een door Christiaan Rijke in 1781 gemaakte zilveren houder) in goede handen en resteert ons slechts het bovendeel van een buste (hoofd en schouders van Rochus met pelgrimshoed en vele Jacobsschelpen op kraag en jas). Deze buste is waarschijnlijk gemaakt door de Boxmeerse schrijnwerker Jacob Beuijssen in de 19^{de} eeuw.

Dit Borstbeeld staat nu in de Kapel.

In de kapel werd vanaf -+1900 jaarlijks op St. Rochusdag, 16 augustus, een mis gedaan, en Tijdens de Vaartweek (H.Bloed) was de kapel geopend en werd een reliek uitgesteld.

De reliek, in een door Christiaan Rijke in 1781 gemaakte zilveren houder is in goede handen.

In de 19^e eeuw werd, blijkens een verslag uit 1852, de kapel als brandspuithuisje gebruikt, In 1887 is de kapel ingrijpend hersteld.

-St. Rochus (ca.1300) werd in Montpellier (F) geboren in een rijke familie,. Hij trok zich terug als kluizenaar en bracht een deel van zijn leven pelgrimerend door. Rochus zou vele pestlijders hebben genezen. Tijdens zijn bedevaart naar Rome raakte Rochus besmet met de pest. Vervolgens zou hij in het bos door een hond zijn gevoed. Rochus geldt als patroon tegen besmettelijke ziekten van mens en vee in het algemeen en tegen de pest in het bijzonder. In de kapel word nu nog een reliek van Rochus vereerd die, om veiligheidsredenen, tegenwoordig elders word bewaart. Tot de restauratie van de kapel in 1973 bevond de reliek zich in een zilveren schrijn op het altaar. Nu staat die in een kastje op het altaar het beeldje van St.Rochus staat daar bovenop in een huisje van de H.Bloed kapel.



De H .ST Rochus

Vroeger werd in de vaarweek tijdens de processie een stop gemaakt.
En de kapel en alles er omheen versiert.



Elke jaar werd op 16 augustus de feestdag herdacht van St.Rochus. Talloze heiligdommen en kapellen zijn in de loop der eeuwen ontstaan ter ere van St.Rochus. In vele kerken vindt men een beeld van deze heilige ook in deze streken. In de streek van Neder-Maas en Rijn was St.Rochus omstreek 1500 reeds bekend. Hiervan getuigen beelden uit die tijd in deze omgeving , zoals te Udem, Kalkar, Horst en Venray. Beelden van rond 1600 vindt men in de St.Martinuskerk te Venlo, in de kapel te Genooi en in de kapel te Veltum onder Veray. In de buurt daarvan staat ook nog een veldkapel van St.Rochus uit de 17^e eeuw. In 1550 bestond reeds de St.Rochuskapel te Rijkervoort en de kapel van Rochus te Mook en Steyl dateren uit de 17^e eeuw. De verering van St.Rochus vindt men niet alleen in de volksdevotie, maar ook in de liturgische bisdommen vanaf 1500.

Er waren door jaren heen altijd mensen die voor de kapel zorgden.

De Buurtschap de Velgert had de zorg voor het onderhoud en versiering van de kapel, de koster van Boxmeer zorgde voor verdere benodigheden, kaarsen enz. De laatste die aan deze verplichtingen voldeed wat onderhoud en versiering betrof was Nel Kroezen. De familie Kroezen-Schoenmakerij Kroezen- woonden achter de kapel. Als laatste koster die voor het goede verloop zorg droeg, was Antoon de Beste. De familie Felen was de eerste familie die de zorg voor de kapel had vanaf 1742. De Carmeliet-pastoor, Labertus Bara á St. Petro legde hun deze plicht op omdat het de Felens waren die de aangespoelde beeltenis van St.Rochus gevonden hadden. Ze voldeden aan deze plicht tot enige jaren na 1900 Joanna Felen, de enigste vrouwelijke afstammeling der Felen, nog in Boxmeer woonden, ging in dienst bij de familie Prinzen-Jurgens in Helmond. Zij huwde later te Boxmeer in 1922 Gerardus Thiety. Aan de buiten zijde van de kapel is op de naar het zuiden gerichte hoek naast de

voor deur een tweede beeltenis geplaatst van Rochus met naast hem een hond. Het beeld is van kalkzandsteen en heeft in 1920 een houten voorganger vervangen. Tot 1973 bevond zich een verticale gleuf onder het beeld met de tekst: 'hier offert men'. Bij dit beeld werd door Sjef Haerkens op 16 augustus voor de bloemen gezorgd.



Hier zie je achter de kapel het huis en de familie Kroezen.

In 1920 werd de kapel helemaal opgeknapt, en die jaren rees bij enige vooraanstaande personen in deze gemeente het plan om in navolging van enkele andere plaatsen een monument van het H.Hart op te richten. De benodigde gelden vloeiden in bevredigende mate toe, de vervaardiging van een beeld werd opgedragen aan een Duitse kunstenaar, een geschikte plaats uitgezocht en! men hoorde er geruimen tijd niets meer van, tot het voetstuk van vrij zeldzamen natuursteen kon worden opgebouwd. De week daarna kwak het beeld hier aan, waarna het met spoed op het voetstuk werd bevestigd. De Dusseldorfse kunstenaar Franz Linden kan tevreden zijn over zijn werk: de 2.30m. hoge bronzen gestalte maakt niet

alleen door haar grote en majestueuze indruk, maar meer nog door de rustige, devoot stemmende houding, die voor een H. Hartbeeld zeker hoogst zeldzaam, maar daarom niet te minder treffend is. Het is gemaakt van brons, van de oude bronzen kanonnen uit de oorlog 1914-1918.

Alleen wat de plaats van het monument betreft, (toen ook al) is men het niet eens.



Er is door de jaren heen veel gediscussieerd waar het beeld moet komen staan, hij is diverse keren verplaatst en staat nu aan de Beugenseweg op de plaats waar eerst de Paulleskerk heeft gestaan. De meeste oud Boxmerenaren hadden het liever bij de St.Rochuskapel gezien.?



Op deze plek had het mooie kunnen staan?

Maar daar hebben ze nu een boom geplaatst. Het had ook mooie midden op de Rotonde kunnen staan. De oudere noemen het ook H.Hartplein. Nu nog hoor je het in de volksmond.

Het beeld is nu 2022 wel schoongemaakt, en het opschrift is weer compleet.

Het beeld werd Feestelijk ingewijd. Na het bezielend woord van den Zeer Eerw. Pater Dr.A.v.Rijswijck zal ongetwijfeld de devotie tot het H. Hart nog meer aanwakkeren en dit is zeker tot uiting gekomen bij de grootse hulde op Zondagmiddag. Geheel boxmeer nam die zondag deel, de vlaggen gingen uit en alle parochianen namen deel aan de optocht, om zich gezamenlijk toe te wijden aan het Hart van Hem, die als Koning der Liefde over onze parochie moge heersen . Achter de kerk werd er opgesteld, om vervolgens via de straten Steenstraat, Klompenstraat, (is nu Sasse van ysseltstraat) Biest,(marktstraat) langs de Weijer. Burgemeesterspad en de Velgert naar het H.Hartplein te gaan. De Harmonie "Utile Dulei" voorop.

Bij het H. Hartbeeld aangekomen, zullen de meisjes van de Zusterschool een feestlied zingen, waarna een toespraak van Pater Wilens. Vervolgens heeft de Wijding van het beeld plaats, waarna het kerkkoor een lid zal zingen. Daarna zal door iedereen het lied Aan U, o Koning der Eeuwen gezongen worden. Dan trekt de stoet weer terug door de Steenstraat naar de kerk.

Met dank aan: H.J.van CUIJK. P.MEURKENS. MH.

De St.Rochus kapel word nu door de werkploeg onderhouden en door de mensen van de Rochus Bergh s' morgens 9.30 geopend en s' middags 17.00 gesloten,

Waarvoor onze grote dank.

Mensen die een bijdrage willen doen voor het onderhoud van de Kapel: Wij kunnen niet zonder U bijdrage, hartelijk DANK.

Bankrekening:10.87.63.560

Tnv.STICHTING MUSEUM GEMEENTE BOXMEER.

Ovv.WERKGROEP ROCHUSKAPEL.